

# LcDisplay, le présentoir dynamique - Pont-l'Abbé

mardi 28 décembre 2010



D-carte et Publigraphic s'associent pour lancer un nouveau produit : le présentoir dynamique. Explications.

Vous le verrez peut-être un jour en faisant vos courses ou en allant acheter de l'aspirine...

Lui, c'est la nouvelle innovation de Claude Maindenberg, l'inventeur de la carte postale DVD. Cette fois, il s'est associé à l'entreprise pont-l'abbiste Publigraphic, spécialisée dans la publicité sur lieux de vente (PLV).

De cette alliance de savoir-faire est né le LcDisplay, présentoir dynamique qui a fait fureur au dernier salon de l'emballage de Paris, fin novembre.

« **Les professionnels ont apprécié l'adaptabilité et la fiabilité du produit que nous leur proposons** », indique Frédéric Guémas, patron de Publigraphic.

Concrètement, un présentoir tel que le souhaite l'entreprise cliente, réalisé chez Publigraphic. Et inséré dans le présentoir, un petit écran, qui fait défiler des programmes. « **Cela présente un avantage énorme par rapport aux télévisions que l'on trouve aujourd'hui dans les rayons des magasins. Il faut toujours quelqu'un pour les mettre en route, cela demande aussi de la maintenance.** »

Ici, grâce à une fonctionnalité Bluetooth, il y aura possibilité de mettre à jour les programmes à distance, mais aussi de télécharger. « **Imaginons par exemple une recette expliquée en vidéo. Grâce au LcDisplay, la personne qui sera intéressée pourra repartir avec.** »

Les fabricants de produits pharmaceutiques ont été les premiers à se montrer intéressés, même s'il est encore tôt pour savoir si le LcDisplay a de l'avenir.

Claude Maindenberg et Frédéric Guémas y croient. D'autant que le produit reste abordable pour les entreprises. « **Cela dépend de la PLV choisie, mais on peut dire que le présentoir n'excédera pas 100 €** ».

Dans l'aventure depuis le début, l'Esat de Landudec sera une fois encore sollicité pour la phase d'assemblage. Pour les premières pièces, Claude Maindenberg a fait appel à un atelier de la maison d'arrêt du Mans.

Renée-Laure EUZEN.